L'Ontologia della Maschera
L'Epilogo del Sogno

Reggia di Colorno
Parma
Sala Del Trono

Venerdì
27 novembre 2026,
ore 18.00

PIRANDELLO
UN RITRATTO IN SEI ATTI
di Giorgio Kiaris

Simposio a tre voci su Pirandello
e sul libro d'artista, con:

Lorena Mussini (coordinatrice),
Francesco Rizzo
Giorgio Kiaris
Antonio Ferraro

Interventi di:
Leonardo Pistillo
Augusto Selvatici

(Ingresso libero)



Organizzazione:

ANTEA
Progetti e Servizi
per la Cultura e il
Turismo scrl

Con il sostegno di:

LiberArtiS
EDIZIONI UNICHE
Repubblica di San Marino

STUPOR ART
Agrigento

Reggia di Colorno
Parma

L'Ontologia della Maschera
L'Epilogo del Sogno

Chi siamo davvero, sotto le maschere che indossiamo ogni giorno? Venerdì 27 novembre alle ore 18.00 la Reggia di Colorno ospita «L'Ontologia della Maschera. L'Epilogo del Sogno», un incontro di circa due ore aperto alla cittadinanza. Al centro, il pensiero di Luigi Pirandello e il libro d'artista «Pirandello – Un ritratto in sei atti» di Giorgio Kiaris, edito da Stuporart.

L'appuntamento chiude il «Progetto Pirandello», che al mattino propone una conferenza dedicata agli studenti. La sessione serale è pensata per il pubblico adulto ed è costruita come un simposio a tre voci: il pensiero, il segno e il mestiere del libro.

Il volume non offre un ritratto fisico dello scrittore, ma quello del suo pensiero. Sei tavole astratte di Kiaris dialogano con sei testi pirandelliani, tra cui brani da *Il fu Mattia Pascal* e da *Uno, nessuno e centomila*. Le lamine d'oro rappresentano la Forma, l'identità fissa e l'illusione di essere «uno»; i fondi cromatici magmatici esprimono il Flusso, la vita che sfugge a ogni forma. La maschera ritorna in ogni tavola come un volto spezzato, specchio della molteplicità dell'io.

Il programma

Ad aprire la serata sarà **Lorena Mussini**, che coordina l'incontro. Segue una lettura scenica di un brano da *Il fu Mattia Pascal*.

Il **Prof. Francesco Rizzo**, docente di Storia, Filosofia e materie letterarie, proporrà «Forma e Flusso»: la maschera, la finzione sociale e la «fossa interiore», in dialogo con Verga, Sciascia e Wittgenstein. Pirandello diventa così una chiave per leggere la crisi dell'uomo moderno.

L'artista **Giorgio Kiaris** racconterà la poetica delle sei tavole in «Il segno e l'oro». L'editore **Antonio Ferraro** (Stuporart) presenterà «L'editoria come laboratorio»: edizioni anastatiche, facsimili e un artigianato consapevolmente «anacronistico», in cui la pagina diventa tela. **Augusto Selvatici**, realizzatore del volume per la creatività, la grafica e la stampa, illustrerà le motivazioni creative, le particolarità tecniche di stampa ed esecuzione manuale.

Leonardo Pistillo, (Liber Artis RSM) partner editoriale di Stupor Art nella realizzazione del volume, illustrerà lo sviluppo artistico-editoriale dell'opera.

Seguirà un dialogo tra i relatori e il pubblico sulla «finzione sociale» e sull'accettazione della propria molteplicità. La serata si chiude con la visita alle opere, guidata dai relatori.

27 novembre 2026 - 31 gennaio 2027
Le tavole in mostra

In occasione del progetto, le sei tavole saranno esposte al piano nobile della Reggia di Colorno. Saranno aperte nella loro estensione massima di 920 mm e accompagnate dai testi di Pirandello che le hanno ispirate. I visitatori potranno leggere le opere accanto alle parole da cui sono nate e sfogliare il libro, pensato come oggetto da vedere, toccare e collezionare.

Reggia di Colorno
Piazza Giuseppe Garibaldi, 26
Colorno (PR)
www.reggiadicolorno.it

La mostra si visita con
il biglietto d'ingresso della Reggia
sabato, domenica e festivi
ore 10:00-13:00 / 15:00-18:00

tel. 0521 312 545
info@reggiadicolorno.it